

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.3. | Характеристики особенностей развития детей | 9 |
|  | Третий год жизни | 9 |
|  | Младший дошкольный возраст | 10 |
|  | Средний дошкольный возраст | 12 |
|  | Старший дошкольный возраст | 15 |
|  | Ребенок на пороге школы | 17 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения Программы | 20 |
| 1.5. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 35 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям | 38 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | 38 |
|  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 40 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 42 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 44 |
| 2.6. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 48 |
|  | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 48 |
|  | Образовательная область «Познавательное развитие» | 51 |
|  | Образовательная область «Речевое развитие» | 53 |
|  | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 54 |
|  | Образовательная область «Физическое развитие» | 56 |
|  | Педагогические технологии | 59 |
|  | Социальное партнерство | 66 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 68 |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 69 |
| 3.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 71 |
| 3.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 95 |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
|  | Краткая презентация Программы | 98 |
|  | Приложение 1  Методическое обеспечение Программы | 102 |
|  | Приложение 2  Перечень игрового оборудования | 107 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
2. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» с.Огибное Чернянского района Белгородской области» (далее Программа) разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Конвенция ООН о правах ребёнка (принята ООН 20.11.1989г.).
6. Декларация прав ребенка (принята ООН 20.11.1959г.).
7. Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993г.).
8. Семейный кодекс РФ от 08.12.1995г. № 223-ФЗ (с изм. и доп.).
9. Устав МБДОУ «Детский сад «Улыбка» с.Огибное Чернянского района Белгородской области.

Обязательная часть Программы разработана на основе содержания комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе содержания примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей» Шевченко Л.Л. и парциальной программы для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» / Т.М.Стручаева, Н.Д. Епанчинцева и др.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает формирование у воспитанников предпосылок к учебной деятельности.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

*Цель программы* - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ Улыбка» с.Огибное.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Цель Программы достигается через решение следующих *задач:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

В Программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
* возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русскомв течение всего времени пребывания обучающегося в МБДОУ «Улыбка» с. Огибное.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих *принципах:*

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики (Белгородской области), социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2*.* Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательной деятельности, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество учреждения с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогами учреждения содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование всех специфических видов детской деятельности (игры, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагогов является мотивирующей и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается детям через разные виды деятельности с учетом их актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения ими тех или иных действий, с учетом их интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает ориентацию на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей детей.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых учреждение разрабатывает основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за учреждением право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

*Подходы* к реализации Программы:

1. Личностно-ориентированный, направленный на признание ребенка личностью с индивидуальными особенностями, предусматривающий взаимодействие всех субъектов образовательных отношений на основе уважения, сотрудничества, взаимопомощи.
2. Компетентностный, предполагающий развитие компетентностей взрослых и детей в образовательном процессе, создание условий для освоения знаний и самостоятельного овладения ими детьми.
3. Деятельностный, обеспечивающий развитие личности в соответствующих возрасту видах детской деятельности (игровая, художественная, познавательная и др.).
4. Системный, предполагающий организацию образовательной деятельности в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей.
5. Культурологический, предусматривающий воспитание, обучение и организацию жизни детей в контексте культуры, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Аксиологический, обеспечивающий развитие ценностных ориентаций и личностных смыслов в пределах возможностей дошкольного возраста.
   1. **Характеристики особенностей развития детей**

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менееполовины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнегоребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребѐнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребѐнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребѐнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещѐ по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребѐнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5- 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведѐт за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с улётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства в продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок*:

* интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
* владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
* в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *К четырём годам* | *К пяти годам* | *К шести годам* | *К семи годам* |
| Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.  Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в  действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.  Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. | Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.  Сформированы  специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. | Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к  разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. | Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в  художественной литературе. | Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. |
| Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.  Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. | Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. | Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. | Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. |
| Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные  умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке | В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и  использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.  Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.  Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.  Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.  В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. | Может предварительно обозначить тему  игры;  заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров,  умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.  Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;  в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |
| Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. | Речевые контакты становятся более длительными и активными.  Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для  поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. | Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. | Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. |
| Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. | Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. | Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). | Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости  выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.  В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».  По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. | Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно  вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.  Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. | Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,  может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. |
| Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и  материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. | Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе  совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. | Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными  народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. | Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. |
| Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).  Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.  Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.  Способен не только объединять предметы  по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. | Имеет представления:  *о себе:* знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье: знает состав своей семьи*, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;  *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского  сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;  *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. | Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.  Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей,  устанавливает связи между видами труда.  Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.  Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.  Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;  Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. |
| Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого  ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.  Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. | Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со  стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.  Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. | Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами  справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.  Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым. | Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

**1.5.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы «Добрый мир» Шевченко Л.Л.:*

Дети должны усвоить основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: вежливость, доброта верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение честность, чуткость. Важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, дружба, забота, обида. Общие понятия гражданско-правового сознания: Родина, подвиг, герой. Осознанно оперировать понятиями «Родина», гордиться культурой и традициями своей Родины.

Дети должны знать и использовать в общении элементарные этические нормы; активно применять правила вежливого общения; правильно вести себя в общественных местах (школе, театре, кино, музее, общественном транспорте и т.д.), друг с другом, в семье; быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях; демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его).

Осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие; уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки. Терпимо относиться к людям, выходить достойно из возможной ситуации конфликта; прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать; действовать так, чтобы природа не страдала от воздействия человека; выглядеть опрятно и аккуратно.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальнойпрограммы «Белгородоведение» Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева, О.А.Брыткова, Я.Н.Колесникова, В.В.Лепетюха:*

* у дошкольников сформирована целостная картина мира на основе краеведения;
* приобщен к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
* сформированы нравственные качества, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
* приобщен к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
* бережно относится к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

**Мониторинг образовательного процесса в детском саду**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

* постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
* изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
* компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

* Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения. Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения поставленных задач.
* Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении. Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы.
* Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

При проектировании карты мониторинга образовательного процесса обеспечивается его направленность на отслеживание качества:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
* организации самостоятельной деятельности детей;
* взаимодействия с семьями детей по реализации Образовательной программы МБДОУ.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

Определение уровня адаптации проводится через: - сравнение результатов по индивидуальным листам наблюдений за детьми в начале адаптационного периода и через месяц посещения ими детского сада; - бальная оценка каждого параметра адаптации и заполнение сводного бланка на группу. Первоначальное психологическое обследование основывается на методе фиксированного наблюдения в естественных или моделируемых ситуациях (эмоциональная сфера, игровая деятельность). В адаптационный период заполняется индивидуальный лист адаптации ребенка, который имеет ряд параметров, отслеживаемых каждый день. Помимо наблюдения проводится психологическое обследование (познавательная сфера, развитие движений, мелкая моторика) с использованием специальных методик, заполняется протокол обследования.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям**

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется согласно Проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой через:

* непосредственно образовательную деятельность;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

* возрастных особенностей воспитанников;
* их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
* личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
* степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

**Формы непосредственно образовательной деятельности классифицируются в зависимости от:**

* количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
* степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
* ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон

**Методы передачи сведений и информации, знаний**

Словесные методы:рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово:фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки,рассказы, повести и др.);

скороговорки, загадки и др.

**Методы практического обучения:**

* упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
* приучение;
* технические и творческие действия

**Основные средства:**скороговорки, стихотворения;музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

**Методы эстетического восприятия:**

* побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
* побуждение к сопереживанию;
* культурный пример;
* драматизация.

**Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)**.**

**Методы проблемного обучения**

* проблемная ситуация;
* познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
* диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
* метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
* экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
* прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
* метод интеллектуального штурма(как можно больше ответов к вопросу, проблеме, даже супер фантастических)

**Средства проблемного обучения:** рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

**Методы поддержки эмоциональной активности**

* игровые и воображаемые ситуации;
* похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
* придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
* игры-драматизации;
* сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
* элементы творчества и новизны;
* юмор и шутка.

**Средства поддержки эмоциональной активности:** картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательный процесс реализуется в:

**-** непосредственно образовательной деятельности;

**-** образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействии с семьями детей.

Образовательная деятельность с дошкольниками реализуется в различных видах детской деятельности посредством разнообразных форм и методов работы. Распределение образовательной деятельности в течение дня указано в циклограммах деятельности в каждой возрастной группе. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Виды культурных практик**

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Методы и способы реализации культурных практик**

Методы реализации культурных практикв режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

*Первое направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. *Методы:* наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

*Второе направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Традиционные методы - словесные и практические, нетрадиционные —

целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей. Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Традиционные методы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, нетрадиционные — методы фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно). Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Традиционные методы — диалоговые методы и методы экспериментирования, нетрадиционные - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты;
* проектная деятельность.

**Требования к развитию детской инициативы и самостоятельности:**

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
* постепенно выдвигаются перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

***Младший дошкольный возраст***

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

***Средний возраст***

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, что бы поддержать детскую познавательную активность воспитатель должен проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Воспитатель специально создаёт ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направлена на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и исправлять ошибки.

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)***

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.).

Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

**Младшая подгруппа**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно- гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Средняя подгруппа**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Старшая подгруппа**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Подготовительная подгруппа**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями:**

**Педагогический мониторинг:** анкетирование, наблюдение за общением родителей и детей, беседы, опрос, методика «Сочинение», педагогическая диагностика.

**Педагогическая поддержка:** в период адаптации знакомство с группой, подарок группе, участие в совместных играх и других видах деятельности,составление совместных рассказов с детьми, совместное оформление групповых газет, фотоальбомов; знакомство родителей с играми, проблемными ситуациями для детей, элементарными опытами; викторины; газеты, тематические информационные бюллетени, беседы, семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные; выставки детского и совместного детско-родительского творчества, совместная досуговая деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу).

**Педагогическое образование родителей:**Встречи, тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов, родительские клубы, презентация творческого роста родителей (проведение родительских встреч, конкурсов), дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

**Совместная деятельность педагогов и родителей:** сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, цикл игровых встреч с мамами, совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов, смотры-конкурсы, совместные праздники и досуги, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, игровые встречи, участие в проблемных ситуациях, организацию разных совместных с детьми форм деятельности, День семьи, игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

**Взаимодействие с семьями** остается одним из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равная ответственность родителей и педагогов.

Интеграция социального партнерства осуществляется через призму интересов семьи, как первичного пространства социализации ребенка дошкольного возраста - возраста, когда его эмоциональный и социальный опыт зависит, прежде всего, от семейных связей, качества детско-родительских отношений, педагогической компетенции родителей. Для организации взаимодействия с родителями выстраиваем следующую систему работы. В основе этой системы — изучение семей воспитанников, через анкетирование (возраст, образование, профессия, хобби, образовательные запросы родителей.) Анализ этой работы и определяет дальнейшее взаимодействие с семьями воспитанников, организованное по двум взаимосвязанным направлениям. Первое направление – включает индивидуальные и наглядно-информационные формы работы. Педагогом посещаются семьи воспитанников, организуются индивидуальные беседы, консультации. Просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, организует через родительские собрания, выпуск информационных стендов, памяток, папок-передвижек, оформление фотовыставки, выставки детских работ. Содержанием этого направления являются запросы родителей, выявленные через анкетирование. Второе направление – включает коллективные формы работы, которые обеспечивают организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства. С этой целью проводятся такие мероприятия, которые включают родителей и детей в общее интересное дело, что «вынуждает» взрослых вступить с ребенком в общение. Педагогом используются соответствующие формы взаимодействия: совместные праздники, развлечения, конкурсы, выставки творческих работ родителей и детей, проведение акций. Родители принимают активное участие в создании предметно-развивающей среды группы: изготовление пособий, тренажеров, атрибутов для организации сюжетно-ролевых игр. Реализация такой системы способствует включению родителей в единый образовательный процесс.

**2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Условия эффективности развития игр:**

• свободное и добровольное включение детей в игру;

• дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, её правила, идею каждой игровой роли;

• игра должна положительно воздействовать на все сферы её участников;

• достаточное количество времени для игры и наличие необходимых игрушек для осуществления детского замысла;

• при создании игровой среды следует учитывать половое различие детей;

• осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами, настроением

**Мотивы, побуждающие детей к труду**:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

• Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

• Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

• Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

• Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

• Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

• Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

• Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

• Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Основные задачи краеведческой работы:**

1.Формирование представления о Родине как месте, где человек родился и страны, где он живет.

2. Воспитание чувства привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой.

3. Развитие у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

4. Воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.

5.Воспитание уважения к людям труда, знаменитым землякам.

6. Расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию.

7.Воспитывать уважение к национальной самобытности и традиционным ценностям своего региона.

8.Формировать патриотическое самосознание дошкольников через приобщение к традиционным ценностям родного края.

9.Расширять представления детей о различных сторонах народной культуры: быте, традициях, декоративно – прикладном искусстве, устном народном творчестве.

10.Развивать творческие способности дошкольников на основе знакомства с национальными праздниками, обычаями и традициями родного края.

**Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).**

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения – россияне, родной язык которых – русский. Соответственно образовательный процесс ведется на русском языке. Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. Расположение образовательного учреждения способствует созданию условий для проявления активной позиции ребенка в познании природы, самостоятельного решения детьми проблемных ситуаций природоведческого содержания, экспериментирования, наблюдения, а также позволяет включать в организацию физкультурно-оздоровительной работы походы по туристическому маршруту. Используя в работе национально-культурные особенности родного края, мы приобщаем детей к истокам национальной культуры и формируем следующее:

- основные представления об этнокультурных особенностях Белгородской области на основе ознакомления с произведениями художников, поэтов, писателей, композиторов, с экспонатами этнографического уголка «Родные истоки»;

- знание материала и техник художественной деятельности, традиционные для Белгородской области;

- знания об истории родного села и его достопримечательностях.

**Региональные приоритеты**

Образовательную деятельность по Белгородоведению осуществляют воспитатели возрастных групп, в процессе НОД и в образовательной деятельности в процессе режимных моментов.

В детском саду функционирует **этнографический уголок**

**Цель:** приобщение детей к истокам русской народной культуры Белгородской области посредством использования музейной педагогики. Основные задачи работы:

-познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

- прививать интерес к духовной культуре разных народов через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;

- формировать общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его;

- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

В работе с детьми используются различные формы:

- занятия,

- занятия-путешествия в историю отдельных вещей и традиционного быта в целом (история самовара, утюга, сундука);

- занятия-инсценировки - это посиделки,

- занятие-экспериментирование,

- экскурсии,

- праздники народного календаря,

- семейные вечера.

Задачи духовно - нравственного воспитания детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Идея интеграции содержания, разных форм, методов, совместной деятельности субъектов образовательного процесса распространяется и на взаимодействие ДОУ и семьи. Образовательный процесс не ограничивается пространством ДОУ, если родители — его равноправные субъекты.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Методы, повышающие познавательную активность**

* Элементарный анализ
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Моделирование и конструирование
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие эмоциональную активность**

* Воображаемая ситуация
* Придумывание сказок
* Игры-драматизации
* Сюрпризные моменты и элементы новизны
* Юмор и шутка
* Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

* Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
* Перспективное планирование
* Перспектива, направленная на последующую деятельность
* Беседа

**Методы коррекции и уточнения детских представлений**

* Повторение
* Наблюдение
* Экспериментирование
* Создание проблемных ситуаций
* Беседа

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

***Наглядные***

* **Наблюдения** (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам).
* **рассматривание картин, демонстрация фильмов**

***Практические***

* игра: (дидактические игры: предметные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, настольно-печатные, творческие игры (в т.ч. строительные).
* труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)
* элементарные опыты

***Словесные***

* рассказ,
* беседа,
* чтение.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

3) Стимулирование активной речевой деятельности детей

4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Детское экспериментированиекак методическая система познавательного развития дошкольников**

***Наблюдения*** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

***Опыты:***

*Демонстрационные* (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

*Кратковременные и долгосрочные*

*Опыт-доказательство и опыт-исследование*

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Принципы развития речи***.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практики.

**Методы развития речи.**

1) Наглядные:

-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы в процессе знакомства детей с художественной литературой:**

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.

3) Беседа о прочитанном произведении.

4) Обсуждение литературного произведения.

5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6) Игра на основе сюжета литературного произведения.

7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8) Сочинение по мотивам прочитанного.

9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1)Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

* Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
* Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
* Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
* Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
* Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
* Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
* Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* Взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
* Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия необходимые для эффективного художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:**

* Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
* Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и
* самостоятельного детского творчества.
* Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Методы художественно-эстетического развития:**

* Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
* Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
* Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
* Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
* Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
* Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
* Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
* Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Методы музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Принципы физического развития:**

*1) Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* доступность;
* воспитывающее обучение;
* учет индивидуальных и возрастных особенностей;
* сознательность и активность ребенка;
* наглядность.

*2) Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

*3) Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

**Методы физического развития:**

*1) Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*2) Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

*3) Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие» регламентируется двигательным режимом.

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Возрастные подгруппы** | | | | | |
|  | Младшая подгруппа | Средняя подгруппа | Старшая подгруппа | Подготовительная  подгруппа | | |
| *1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов* | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно 5-6 минут | Ежедневно 6-8 минут | Ежедневно  8- 10минут | | Ежедневно  10- 12 минут | |
| **Физкультминутки** | Ежедневно по мере необходимости (до 3 -х минут) | | | | | |
| **Динамические паузы между занятиями** | Ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД | | | | | |
| **Закаливающие процедуры** | Ежедневно после дневного сна | | | | | |
| **Дыхательная гимнастика** | Ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД | | | | | |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | | | |
| **Спортивные игры** | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | | | |
|  | 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | | | 10-15 минут |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | | | | | |
| *2. Физкультурные занятия* | | | | | | |
| **Физкультурные занятия в спортивном зале** | 3 раза в неделю  15 минут | 3 раза в неделю  20 минут | 2 раза в неделю  25 минут | 2 раза в неделю  30 минут | | |
| **Физкультурные занятия на свежем воздухе** | - | - | 1 раз в неделю  25 минут | 1 раз в неделю  30 минут | | |
| *3. Спортивный досуг* | | | | | | |
| **Физкультурные досуги и развлечения** | 1-2 раза в месяц | | | | | |
|  | 15 минут | 20 минут | 30 минут | | | 30- 40 минут |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | | | |
|  | 15 минут | 20 минут | 30 минут | | | 40 минут |
| **День здоровья** | 1 раза в квартал | | | | | |
| **Неделя здоровья** | Не реже 2 раз в год | | | | | |
| **Турпоходы** | 1 раз в квартал | | | | | |

Система работы по физическому развитию строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей, при четко организованном медико-педагогическом контроле, соблюдении оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода и создании благоприятных условий. НОД по физическому развитию проводят воспитатели;

В старших и подготовительных подгруппах 1 НОД по физическому развитию в неделю проводится на улице. Образовательная деятельность по физическому развитию прослеживается во всех направлениях работы с детьми.

**Педагогические технологии**

**1. Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**

Характерные особенноститехнологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
* содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура —* система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности

физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

**2. Технологии проектной деятельности.**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражателъно-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

1. педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
2. вовлекает дошкольников в решение проблемы намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
3. обсуждает план с семьями;
4. обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
5. вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
6. собирает информацию, материал;
7. проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
8. дает домашние задания родителям и детям;
9. поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
10. организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
11. подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**3. Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

* ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
* проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя - права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза - это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
* изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**4. Технологии «Портфолио дошкольника»**

Разделы портфолио:

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше (характер, особенности, что любит, чем увлекается).

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Устами младенца».* В разделе фиксируются интересные высказывания и материалы словотворчества ребенка.

**5. Информационно-коммуникативные технологии**

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении НОД с использованием компьютеров:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно

занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**Социальное партнерство**

В связи с происходящими изменениями в сфере дошкольного образования актуальной становится задача создания оптимальных условий для эффективного сотрудничества педагогов и родителей на дифференцированной основе с целью повышения их социально–педагогической компетентности в условиях внедрения ФГОС ДО. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам, позволяет расширить образовательное пространство детского сада. Организовано взаимодействие с научными, культурными, оздоровительными и социальными учреждениями села:

* МБОУ СОШ с.Волково,
* храмом Косьмы и Домиана,
* сельской библиотекой
* МКУК«Центральным сельским домом культуры»,

Система организации совместной деятельности ДОУ с социальными институтами детства предполагает:

- заключение договора или плана совместной работы между ДОУ и учреждением

- проведение в течение года встреч, направленных на выявление проблемы совместной деятельности,

- доведение информации в данном направлении до семьи воспитанников, которые активно участвуют в мероприятиях, - подведение итогов в конце года (совещания, конференции, круглые столы).

**Основные формы организации социального партнерства:**

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, организация соревнований с первоклассниками школы, конкурс знатоков ПДД, организация и проведение недель безопасности, участие в городских «Малых олимпийских играх» среди воспитанников ДОУ и др.

- Коллективно-творческие мероприятия: совместные выставки детского творчества детей детского сада и школы, организация и проведение совместных концертов, развлечений и праздников, участие в городских и всероссийских конкурсах детского творчества.

- Информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений образования и здравоохранения; совместное проведение мастер-классов, семинаров для педагогов и родителей, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.

- Активной формой организации социального партнерства является разработка и реализация совместных проектов, акций.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия,обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,***предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной***(воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Кадровый потенциал**

Реализация Программы в детском саду осуществляется квалифицированными педагогическими кадрами. Образовательный процесс в МБДОУ «Улыбка» с. Огибное осуществляют воспитатели .

Заведующим МБДОУ «Улыбка» с. Огибное является Калинина Ольга Васильевна. Имеет среднее специальное образование, первую квалификационную категорию, стаж работы - 30 лет, по должности - 6 лет. Возглавляет коллектив МБДОУ с 2009 года.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 2 разновозрастные группы для детей от 1,5 до 7 лет.

Плановая наполняемость групп (проектная мощность) – 20 детей.

По СанПиН 2.4.1.3049-13 – 20 детей

Списочный состав – 17 детей (на 01.09.2015 г.).

**3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы детского сада 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

При организации режима пребывания в МБДОУ учитывалась система требований СанПиН 2.4.1.3049-13 и рекомендации Проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. При ежедневной организации жизни и деятельности детей предусматривается личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей. Программа МБДОУ предполагает приоритетное использование времени пребывания детей на свежем воздухе для обеспечения оптимальной двигательной активности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В организации образовательного процесса предусмотрены:

- зимние каникулы, недели здоровья, неделя игры;

- соблюдение баланса между разными видами активности (умственной, физической и др.) и отдыха; их чередование с целью избежания перегрузок);

- наличие времени для организованной и самостоятельной (свободной) деятельности ребенка;

- организация гибкого режима пребывания детей в ОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.).

**Примерный режим дня(сентябрь-май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимный момент | Младшая подгруппа | Старшая подгруппа |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с педагогом, ситуативные беседы | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.55-9.00 | 8.55-9.25 |
| Занятия | 9.00-9.15 (09.20)  10.00-10.15 (10.20) | 9.25-9.50 (9.55)  10.25-10.50 (10.55) |
| Игры, 2-й завтрак | 10.15-11.00 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00-12.15 | 11.00-12.15 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.45 | 15.25-15.45 |
| Занятия, проектная деятельность | - | 15.45-16.10 (16.15) |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития, культурные практики,коррекционная индивидуальная ОД | 15.45-16.15 | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-18.00 | 16.15-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |

**Примерный режим дня (июнь-август)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимный момент | Младшая подгруппа | Старшая подгруппа |
| Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей, игры, ситуативные беседы | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| Прогулка, непосредственно образовательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа с детьми, культурные практики | 9.00-10.30 | 9.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Игры, наблюдения, закаливающие процедуры | 10.40-12.00 | 10.40-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, чтение художественной литературы | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Обед | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 | 15.25-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, чтение художественной литературы, дежурство | 15.45-16.30 | 15.45-16.30 |
| Прогулка, игры | 16.30-19.00 | 16.30-19.00 |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и праздников** | **Мероприятие** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
|  | | **Я и мои друзья** | **«Мы снова вместе».**Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями. | | Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей. |
|  | | **Впечатления о лете** | **«Да здравствует лето!»** Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха. | | Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях). |
| **«Что нам лето подарило».**  Рассматривание картин о летних дарах леса. сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в обследовательских действиях. | | Выставка детских рисунков о дарах лета. |
|  | | **Детский сад** | **«Наша любимая группа».**Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. | | Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. |
|  | | **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны предметы?»**  Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. | | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.). |
|  | | **«Раз**  **ступенька,**  **два**  **ступенька...»** | **«Раз, два три - считать начни».**  Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах. | | Составление математического коллажа. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | |
|  | | **Осень.**  **Осенние**  **настроения.** | **«Падают листья».**Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. | | Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. |
|  | | **«Мир осенней одежды и обуви».**  Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы. | | Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры. |
|  | | **«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус».**Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование. | | Коллажирование «Витамины на тарелке»  Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» |
|  | | **Мир вокруг нас** | **«Разноцветные рыбки».**Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы. | | Составление альбома работ (рисунки. аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме» |
|  | | **«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас».**Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду. | | Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности. |
|  | | **«Противоположности».**Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления). | | Пополнение коллекции познавательного центра активности. |
|  | | **Страна, в которой я живу** | **«Что мы знаем о России».**Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны. | | Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.. |
|  | | **«Мы на транспорте поедем».**Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамваи; поезд-электричка; автомобиль легковой и грузовой) . Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот. | | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт» |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |  |
|  | | **Моя малая Родина (город,поселок, село)** | **«Детский сад в нашем юроде»**(дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес , номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями). | | Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе» |
|  | | **Мир вокруг нас** | **«Мой домашний любимец».**Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.  Воспитание желания ухаживать за животным. | | Выставка рисунков с рассказами детей. |
|  | | **Мир игры** | **«Мои любимые Игрушки».**  Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой . | | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). |
|  | | **«Мальчики и девочки»**  Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки. | | Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж». «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры. |
|  | | **«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»**  Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка. | | Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек. |
|  | | **Осенние Дни рождения** | **«Подарки именинникам».** | | Сюжетно-ролевая игра «День рождения» |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
|  | | **Мой мир** | **«Что я знаю о себе».**Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия. | | Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями |
|  | | **«Я расту».**Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. | | Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»). |
|  | | **«Мой организм».**Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей. | | Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр» |
|  | | **Начало зимы** | **«Мир зимней одежды и обуви».**  Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви: Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды. | | Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно­-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды». |
|  | | **«Что зима нам подарила».**Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. | | День здоровья (на свежем воздухе). |
|  | | **«Как помочь птицам зимой».**  Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. | | Изготовление и развешивание кормушек для птиц. |
|  | | **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны предметы?»**  Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д. | | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.). |
|  | | **«Тяжелый - легкий».**Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх. | | Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин» |
|  | | **К нам**  **приходит**  **Новый год** | **«Мастерская Деда Мороза».**  Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. | | Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.Выставка детско- родительских макетов к Новогоднему празднику. Новогодний праздник. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | |
|  | **Рождественское чудо** | | **«Мы встречаем Новый год и Рождество».** Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, мушка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация). | | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам. |
|  | **«Зимовье зверей».**Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. | | Создание альбома о зимовке животных.  Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой. |
|  | **Я и мои друзья** | | **«Мы улыбаемся, мы грустим».**Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно. | | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций). |
|  | **«Добрые слова для друга».**Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки | | Этюды «Добрые пожелания». |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |
|  | | **Мир**  **профессии** | **«Взрослые и дети».**Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения. извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым. | | Этюды «Вежливость» |
|  | | **«Кто работает в детском саду».**Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. | | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Паши добрые дела» о помощи работникам детского сада. |
|  | | **Мир**  **технических**  **чудес** | **«Как нам помогает техника в детском саду и дома?».**Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома. | | Конструирование предметов бытовой техники атрибутов для игр. |
|  | | **«Измерим всё вокруг».** Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту. | | Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса). |
|  | | **Зима** | **«Большие и маленькие (домашние животные и их детёныши)».**Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей. | | Коллажирование «Весёлый зоопарк»  Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» |
|  | | **«Витамины - помощники здоровью?».**  Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов. | | Сюжетно-ролевая игра «Аптека» |
|  | | **Защитники**  **Отечества** | **«Наши папы - защитники России».**  Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап. | | Праздник. изготовление подарков для пап. |
|  | | **Зимние Дни**  **рождения** | **Подготовка вечера досуга «Концерт для изменников».** | | Сюжетно-ролевая игра «Мой День рождения» |
| **МАРТ** | | | | | |
|  | | **Весна**  **пришла** | **«Поздравляем мам».**Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы. | | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник X марта Поздравления мамам |
|  | | **«Природа просыпается после зимы».**  Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) | | Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны |
|  | | **«Мир весенней одежды и обуви».**  Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. | | Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д. |
|  | | **Мир вокруг**  **нас** | **«Кораблики».**Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов. | | Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина. пластмасса, полиэтилен. и разновидности бумаги). |
|  | | **«Кукольный домик».**Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева) | | Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
|  | | **Юмор в нашей**  **жизни** | **«Веселые истории».**Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. | | Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость»)  Праздник «День радости» |
|  | | **Тайна**  **третьей**  **планеты** | **«Путешествие в космос».**Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты. постройка ракеты из строительного материала. | | Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие» |
|  | | **«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** | **«Что нам весна подарила».** Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.). | | Коллективное  коллажирование «Весенние первоцветы»  Составление картотеки наблюдений. опытов, экспериментов. |
|  | | **«Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши)».**  Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя». «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций Рачева. Ю. Васнецова, Е.Чарушина. Лепка животных.  Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки. стихи. загадки, картины). | |  |
|  | | **Книжкина**  **неделя** | **«Наши любимые книжки».**Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ. разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. | | Выставка любимых детских книг и рисунков по теме. |
|  | | **Профессии**  **наших**  **родителей** | **«Кем работают мама и папа?»**  Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей. | | Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам. |
| **МАЙ** | | | | | |
|  | | **День Победы** | **«День Победы**». Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов. | | Социальная акция «Открытка для ветерана». |
|  | | **Наше село** | **«Наше село».**Знакомство с главными достопримечательностями села, красотой природы, архитектуры. | | Коллективная аппликация «Наше село» |
|  | | **«Путешествие» или «Путешествие по городу».**Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный). | | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»  Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр. |
|  | | **Права детей в**  **России** | **«Что я знаю о себе».**Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым н т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми. | | Составление книги «Самые- самые..» - с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка). |
|  | | **Весенние дни**  **рождения** | **Весенние Дни рождения.** | | Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми. |
| **ИЮНЬ** | | | | | |
|  | | **Здравствуй,**  **лето!** | **«Безопасное лето».**Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.. | | Изготовление  коллективного панно«Безопасное лето» |
|  | | **«Дары лета».**Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр. организация веселых праздников и досугов. | | Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.  Летние праздники. |

**Тематическое планирование (старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | Тема | Краткое содержание традиционных событий и праздников | Мероприятие |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1сентября-11сентября | **Детский сад** | **«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе».** Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. | Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами. |
| 14сентября-18сентября | **Впечатления о**  **лете** | **«Мое летнее путешествие».** Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему. | Составление совместно с родителями «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.) |
| 21сентября-25сентября | **Летние дни**  **рождения** | **«Игры для летних именинников».**Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних изменников. | Поздравление летних именинников(рисунки, пожелания, песенки - самовыражение детей. Вечер досуга «Игры для летних изменников» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 28сентября-2 октября | **Осень** | **«Как мы следы осени искали».** Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника. | Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе. |
| 5-9 октября | **«Дары осени: Откуда хлеб пришел».** Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. | Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием. |
| 12-16 октября | **Страна, в которой я живу** | **«Мы разные, мы вместе».** Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юте России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. | Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране». |
| 19-23 октября |  | **«Что рассказывают о России флаг и герб».** Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы. | Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы. |
| 26-30 октября |  | **«Старикам везде у нас почет»** (мини- проект). Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях. | Социальная акция «Подарки для пожилых людей». |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 2-6 ноября | **Моя малая**  **Родина (город,**  **поселок, село)** | **«Главные достопримечательности малой Родины».** Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города, поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) | Коллективное панно- коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города, поселка (совместно с родителями) |
| 9-13 ноября | **День матери** | **Однодневный проект «Поздравление для мамы».** Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. | Оформление выставки рисунков ко Дню матери. |
| 16-20 ноября | **Мир игры** | **«История игрушки».** Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек. | Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями), и путеводителя по выставке. |
| 23-27 ноября | **Осенние Дни**  **рождения** | **«Добрые пожелания в День рождения (этикет)».** Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников. | Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники».  Концерт и подарки для именинников. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 30ноября-4 декабря | **Мой мир** | **«Кто я, какой я?».** Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. | Начало создания индивидуальных портфолио. «Мои успехи и достижения». |
| 7-18 декабря | **Начало зимы** | **«Жалобная книга природы».** Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц. | Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени - начато зимы). |
| 21-31 декабря | **К нам приходит Новый год** | **«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза».** Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок. | «Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) - совместно с родителями. |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 11-15 января | **Рождественское чудо** | **«Волшебные сказки Рождества».** Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). | Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки). |
| 18-22 января | **Я и мни друзья** | **«Если с другом вышел в путь...».** Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей. | Проведение литературной викторины.  Изготовление подарка для Друга.  Заполнение странички индивидуально портфолио «Мой друг». |
| 25-29 января | **День**  **Ленинградской**  **победы** | **«Кусочек блокадного хлеба».** Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу. | Создание альбома о блокаде с рисунками и рассказами детей  Региональный компонент: Семейная история о блокаде (войне).  Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями) |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 1-5 февраля | **Профессии**  **родителей** | **«Дома мама и папа, а на работе?»** Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. | Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание. |
| 8-12 февраля | **Зима** | **«Зимние хлопоты».** Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона. | Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов.  Заполнение экологического дневника (конец зимы). |
| 15-19 февраля | **Защитники**  **Отечества** | **«Могучи и сильны российские богатыри».** Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника. | Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап. старших братьев). |
| 22-26февраля | **Зимние Дни рождения** | **«Открытки для именинников».** Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления. | Заполнение визитной карточки группы «Зимине именинники».  Концерт и подарки для именинников. |
| **МАРТ** | | | |
| 29февраля-11марта | **Красота в искусстве и жизни** | **«Самая красивая мамочка моя».** Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. | Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам). |
| 14-18 марта | **Скоро в школу** | **«Хочу все знать».** Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания. | Презентация  индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов». |
| 21-25 марта | **Книжкина**  **неделя** | **«Книжный гипермаркет».** Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах. | Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра).  Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» индивидуально портфолио «Мои любимые книги». |
| 28марта-1 апреля | **Весна** | **«Весна пришла».** Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе | Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе. |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 4-8 апреля | **Юмор в нашей жизни** | **«Веселые истории в нашей группе».**  Рассматривание иллюстраций к детским книгам. {Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет | Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» - рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями) |
| 11-15апреля | **Тайна третьей планеты** | **«Первые полеты человека в космос».**  Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы. | Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов». «На ракете - в космос».  Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система». |
| 18-22апреля | **«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** | **«Весна идет, весне дорогу»** Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона. | Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов. |
| 25-29 апреля |  | **«Дружат дети всей Земли».** Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр. подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации. | Карнавал «Праздник дружбы». |
| **МАЙ** | | | |
| 5-6 мая | **День Победы** | **«Имена Победы».**  Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе, поселке. Рассматривание семейных альбомов, с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне. | Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома.  Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями). |
| 10-13мая | **Наш Пушкин** | **«Сказки А.С. Пушкина».** Развитие  интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А.С. Пушкина с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей). | Пушкинский праздник - театрализованное представление по сказкам Пушкина |
| 16-20мая | **Права детей в России** | **«Имею право».** Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие у детей чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений. | Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс» Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу). |
| 23-27мая | **Весна** | **«Скоро лето!».** Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада. | Заполнение экологического дневника (окончание весны) |
| 30-31мая | **Весенние дни рождения** | **«Дни рождения в традициях разных народов».** Знакомство детей с разными способами празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом. | Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов.  Вечер досуга «Дни рождения». |
| **ИЮНЬ** | | | |
| 1-3июня | **Здравствуй,**  **лето!** | **«Лето без опасностей».** Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения. | Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода». «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе». |

**3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей и построена на следующих принципах: *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (Приложение 2), которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Краткая презентация Программы**

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

художественно-эстетическое развитие;

речевое;

физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;

- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Программа разработана на основе ФГОС ДО, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой/, на основе содержания примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей» Шевченко Л.Л. и парциальной программы для дошкольных образовательных организаций «Белгородоведение» / Т.М.Стручаева, Н.Д. Епанчинцева и др.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно- пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;

- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.

- деятельностный в отношениях «педагог-семья».

- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.

- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.

- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.

- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.

2. Консультации.

3. Совместные праздники.

4. Семейные клубы.

5. Семейная гостиная.

6. Акции.

7. Конкурсы.

8. Оформление родительских уголков.

9. Анкетирование.

10. Размещение информации на сайте ДОУ и т.д

**Приложение 1**

**Методическое обеспечение Программы**

1. *Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н*. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн.
2. *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А*. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. *Грядкина*Т.С. «Образовательная область» «Физическая культура» Издательство: «Детство- пресс» 2013г.
4. *Деркунская В.А.*«Образовательная область» «Здоровье» Издательство: «Детство- пресс»2012
5. *Горбатенко*О.Ф. « Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» (для старших дошкольников) «Здоровье» Издательство: « Учитель»2008
6. *МихайловаЗ.А. , Е.А. Носова* «Логико–математическое развитие дошкольников» (методический комплект программы «Детство» 2015. Издательство: «Детство- пресс»
7. *ЧеклашинаИ. Н.* «Рабочая тетрадь «Математика-это интересно» (3-4года)2014г.
8. *МихайловаЗ.А.* «Образовательная область» «Познание» Издательство: «Детство- пресс»2013г.
9. *АкуловО. В.* «Образовательная область» «Чтение художественной литературы». Издательство: «Детство- пресс» 2013г.
10. *ЧеклашкинаИ. Н.* «Рабочая тетрадь «Математика-это интересно» (4-5года)2014г.
11. *КрулехтМ.В*«Образовательная область» « Труд» 2013г.
12. *ЖуковаР.А.* «Математика. Вторая младшая группа. Разработки занятий. 1 часть Издательство: « Корифей» 2007г
13. *ЖуковаР.А.* «Математика. Средняя группа.» (занимательные материалы) Издательство: « Корифей» 2008г
14. *ЖуковаР.А.* «Математика. Средняя группа.» ( разработки занятий) Издательство: « Корифей» 2008г
15. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие «Лепим нелепицы», «Маленькие логики1», «Маленькие логики», «Спасатели приходят на помощь», «Поиск затонувших кораблей», «Праздник в стране блоков»
16. Палочки Кюизенера «Вместе весело играть»
17. *Чеклашина И. Н.* «Рабочая тетрадь «Математика-это интересно» (5-6 лет) 2014г.
18. *Михайлова А.*«Развитие познавательно-исследовательских умений старших дошкольников» Издательство: «Детство- пресс» 2013г.
19. *СоколоваЮ.А*«Знакомимся с геометрическими фигурами» Издательство: « Эксмо» 2014г.
20. *О.Н.Сомкова* «Образовательная область» «Коммуникация». Издательство: «Детство- пресс» 2013г.
21. *Т.И.Бабаева* «Образовательная область» «Социализация». Издательство: «Детство- пресс» 2013г.
22. *О.В.Акулова*, О.В.Солнцева «Образовательная область» « Социализация. Игра». Издательство: «Детство- пресс» 2013г
23. *В.А. Деркунская* «Образовательная область» « Безопасность» Издательство: «Детство- пресс» 2012
24. *Л.Л.Тимофеева* «Формирование культуры безопасности» (взаимодействие семьи и ДОУ) Издательство: «Детство- пресс»2015г.
25. *Н.Н.Леонова* «Художественно – эстетическое развитее детей в младших и средних группах ДОУ» (перспективное планирование) ООО Издательство: «Детство- пресс» 2014.
26. *А.Г.Гогобердзе*«Образовательная область» «Музыка» Издательство: «Детство- пресс»
27. *Н.В.Нищева* «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста» (с 3 до 4 лет) Издательство: «Детство- пресс» 2013г.
28. *Н.В.Нищева* . «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста» Издательство: «Детство- пресс»2014г.
29. *О.М.Ельцова* «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Издательство: «Детство- пресс» 2008г.
30. *О.Н.Иваницева* «Развитие связной речи детей». Издательство: « Учитель» 2012г.
31. *Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова* «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Средняя группа. Издательство: « Учитель» 2012г.
32. *Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова* «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа. Издательство: « Учитель» 2012г.
33. *.Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова* «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Вторая младшая группа. Издательство: « Учитель» 2012г.
34. *Н.В Нищева* «Веселая пальчиковая гимнастика» (упражнения для развития мелкой моторики рук и координации речи с движением) Издательство: «Детство- пресс» 2014
35. *О.Р.Меремьянина* «Вместе с куклой я расту» ( познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет. Издательство: « Учитель» 2010г.
36. *Л.А.Королева* «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ» (Тематические дни) Издательство: «Детство- пресс» 2015
37. *О.Ф.Горбатенко* «Система экологического воспитания в ДОУ» Издательство: « Учитель» 2006г.
38. *М.Султанова* «Развитие внимания и памяти Издательство: «Детство- пресс» 2014
39. *В.И. Савчеко* «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Издательство: «Детство- пресс» 2014
40. В*.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова* «Организация деятельности детей на прогулке» (Вторая младшая группа) Издательство: « Учитель» 2011
41. *С.Е.Шамрай* «Комлексно-тематическое планирование по программе «Детство»(Вторая младшая группа) Издательство: « Учитель» 2011
42. *С.Е.Шамрай* «Комлексно-тематическое планирование по программе «Детство»( Средняя группа) Издательство: « Учитель» 2011
43. *С.Е.Шамрай* «Комлексно-тематическое планирование по программе «Детство» ( старшая группа) Издательство: « Учитель» 2011
44. *З.Т.Асанова* «Технологические карты организационной образовательной деятельности» (средняя группа) Издательство: « Учитель» 2013
45. *Н.Н.Леонова* «Художественно – эстетическое развитее детей в младших и средних группах ДОУ» (перспективное планирование) ООО Издательство: «Детство- пресс» 2014.
46. Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
47. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
48. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
49. *Нищева Н. В*. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
50. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2014.
51. *Шевченко Л.Л.*Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 208с
52. *Шевченко Л.Л.*Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения. По ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.176с.
53. *Шевченко Л.Л.*Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо - плохо. Под ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
54. *Шевченко Л.Л.*Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
55. *Шевченко Л.Л.*Добрый мир. Православная культура для малышей.
56. Книга 4. Чему мы радуемся. Православные праздники. По ред. Л.Н.Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 96с.
57. *Шевченко Л.Л.*Добрый мир. Православная культура для малышей. Наглядные материалы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 16с.
58. *Шевченко Л.Л.* Добрый мир. Православная культура для малышей. Рабочая тетрадь. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. 40с.
59. *Шевченко Л.Л.* Добрый мир. Православная культура для малышей. Музыкальные материалы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. Компакт-диск.
60. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»(Методический комплект программы «Детство»):Учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 384с.
61. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 160с.(Методический комплект программы «Детство»)
62. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Т.С. Грядкина Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 144с.(Методический комплект программы «Детство»)
63. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»Методический комплект программы «Детство»:Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 400с.
64. В.М. Нищеев, Н.В. Нищеева. Веселые подвижные игры для малышей. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 32с., цв. ил.
65. З.А.Михайлова, Е.А.Носова.Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 32с., ил.(Методический комплект программы «Детство»)
66. О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. .- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 128с.

**Приложение 2**

**Перечень игрового оборудования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Развивающая игра «Сказочное домино» | 3 |
| 2 | Развивающая игра «Противоположности» | 2 |
| 3 | Развивающая игра «Логика» | 2 |
| 4 | Развивающая игра «Времена года» | 3 |
| 5 | Развивающая игра «Мир растений» | 1 |
| 6 | Развивающая игра «Родина животных» | 1 |
| 7 | Развивающая игра «Малыш и цвет» | 1 |
| 8 | Развивающая игра «Малыш и фигуры» | 1 |
| 9 | Развивающая игра «Изучаем время + алфавит» | 1 |
| 10 | Развивающая игра «Теремок» | 1 |
| 11 | Развивающая игра «Колобок» | 1 |
| 12 | Учебное пособие «Говорящая азбука» | 1 |
| 13 | Учебное пособие «Цифры» | 1 |
| 14 | Логопедическое лото «Говори правильно» | 1 |
| 15 | Готовимся к школе «Почитай - ка», «Азбука» | 1 |
| 16 | Детская настольная изучающая игра «Почитаем – Посчитаем» | 1 |
| 17 | Изучающая игра «Мой дом» | 1 |
| 18 | Обучающая игра «Азбука пешехода» | 2 |
| 19 | Развивающая игра «Учим дорожные знаки» | 2 |
| 20 | Настольная обучающая игра «Правила дорожного движения» | 1 |
| 21 | Комплект «Дорожные знаки» | 1 |
| 22 | Карточки «Дорожная азбука» | 1 |
| 23 | Пазл «Тачки» | 1 |
| 24 | Пазл «Дюймовочка» | 1 |
| 25 | Азбука в картинках на магнитах | 1 |
| 26 | Викторина «Уроки безопасности» | 1 |
| 27 | Игра «Про растения» | 1 |
| 28 | Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям о грибах» | 1 |
| 29 | Настольная викторина для умников «Что? Где? Когда?» | 1 |
| 30 | Мозаика «Азбука + математика» | 1 |
| 31 | Игра «Полное лукошко» | 1 |
| 32 | Настольная игра «Приключения Винни-Пуха и его друзей» | 1 |
| 33 | Игра – мозаика «Пазл «Тачки» |  |
| 30 | Пазл «Человек Паук и друзья» | 1 |
| 31 | Обучающие пазлы «Найди слово» | 1 |
| 32 | Логика «Найди клад» | 1 |
| 33 | Мозаика | 2 |
| 34 | Большая мозаика «Кот» | 1 |
| 35 | Большой пластмассовый конструктор «Лего» | 2 |
| 36 | Кубики «Буквы и цифры» | 1 |
| 37 | Игровые карточки «Читаем по слогам» | 1 |
| 38 | Игровые карточки «Играем с буквами» | 1 |
| 39 | Обучающие карточки «Логика и счет» | 11 |
| 40 | Касса счетных материалов «Учись считать» | 3 |
| 41 | Деревянные игрушки «Счетные палочки» | 1 |
| 42 | Учебное пособие «Счетная лесенка СЛ - 1» | 1 |
| 43 | Набор «Цветные палочки» | 3 |
| 44 | Учебное пособие «Счеты и часы» | 1 |
| 45 | Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера» | 1 |
| 46 | Учебно – игровое пособие «Логические блоки Дьенеша» | 1 |
| 47 | Учебное пособие «Касса букв классная КБ - 3» | 1 |
| 48 | Счетный материал зайчики | 5 |
| 49 | Счетный материал большие лошадки | 10 |
| 50 | Счетный материал маленькие лошадки | 5 |
| 51 | Счетный материал «птички» | 10 |
| 52 | Счетный материал «цветные кубики» | 1 ком |
| 53 | Счетный материал матрешка | 1 |
| 54 | Пластмассовые кубики «Цифры» | 9 |
| 55 | Кубики - мякиши | 1 ком |
| 56 | Кубики с картинками | 1ком |
| 57 | Наглядно – дидактическое пособие «Государственные символы Российской Федерации» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 58 | Наглядное пособие. Информационно – деловое оснащение ДОУ «Москва – столица России» | 1 |
| 59 | Информационно – деловое оснащение «Праздничные даты» День Победы»» | 1 |
| 60 | Информационно – деловое оснащение «Чтобы не было пожара» | 1 |
| 61 | Тестовые задания «Готов ли ты к школе» | 5 |
| 62 | Наглядно – дидактическое пособие «Животные средней полосы» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 63 | Наглядно – дидактическое пособие «Птицы средней полосы» | 2 |
| 64 | Наглядно – дидактическое пособие «Птицы домашние» (соответствует ФГОС) | 2 |
| 65 | Наглядно – дидактическое пособие «Насекомые» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 66 | Наглядно – дидактическое пособие «Морские обитатели» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 67 | Наглядно – дидактическое пособие «Деревья и листья» (соответствует ФГОС) | 2 |
| 68 | Наглядно – дидактическое пособие «Фрукты» | 1 |
| 69 | Наглядно – дидактическое пособие «Посуда» (соответствует ФГОС) | 2 |
| 70 | Наглядно – дидактическое пособие «Инструменты домашнего мастера» | 1 |
| 71 | Наглядно – дидактическое пособие «Рассказы по картинкам «Профессии» | 1 |
| 72 | Дидактический материал «Окружающий мир. Летние виды спорта» | 1 |
| 73 | Дидактический материал «Окружающий мир. Садовые цветы.» | 1 |
| 74 | Наглядно – дидактическое пособие «Космос» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 75 | Наглядно – дидактическое пособие «Авиация» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 76 | Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям «Городецкая роспись» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 77 | Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям «Филимоновская игрушка» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 78 | Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям «Дымковская игрушка» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 79 | Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям «Золотая Хохлома» (соответствует ФГОС) | 1 |
| 80 | Автомобиль пожарный | 1 |
| 81 | Автомобиль самосвал с полуприцепом | 1 |
| 82 | Автомобиль дежурная часть | 1 |
| 83 | Автомобиль маршрутное такси | 1 |
| 84 | Автомобиль грузовой | 3 |
| 85 | Танк | 2 |
| 86 | Трактор с прицепом | 1 |
| 87 | Конструктор «Пожарная часть» | 1 |
| 88 | Пазл «Гриб» | 1 |
| 89 | Уголок «Салон красоты» | 1 |
| 90 | Набор парикмахера |  |
| 91 | Набор «Утенок» | 1 |
| 92 | Набор «Художник» | 1 |
| 93 | Уголок «Магазин» | 1 |
| 94 | «Весы» | 1 |
| 95 | «Кассовый аппарат» | 1 |
| 96 | Уголок «Кухня» | 1 |
| 97 | Набор «Посуда детская» | 2 |
| 98 | Набор «Фрукты» | 1 |
| 99 | Набор «Овощи» | 1 |
| 100 | Коляска детская прогулочная (летняя) | 2 |
| 101 | Коляска детская прогулочная (зимняя) | 1 |
| 102 | Кукла Алина | 1 |
| 103 | Кукла Катя | 1 |
| 104 | Кукла Маша | 1 |
| 105 | Кукла Таня | 1 |
| 106 | Кукла Юля | 1 |
| 107 | Центр песка и воды | 2 |
| 108 | Доска переносная | 2 |
| 109 | Доска навесная магнитная | 2 |
| 110 | Конструктор металлический «Механик » | 2 |
| 111 | Игровая мебель «Магазин» | 1 |
| 112 | Игровая мебель «Парикмахерская» | 1 |
| 113 | Игровая мебель «кухня» с плитой, посудой и аксессуарами | 1 |
| 114 | Глобус | 1 |
| 115 | Кресло детское мягкое | 1 |
| 116 | Ширма для кукольного театра настольная | 1 |
| 117 | Музыкальные молоточки | 5 |
| 118 | Бумага для рисования | 10 |
| 119 | Бумага цветная | 10 |
| 120 | Краски пальчиковые | 10 |
| 121 | Стаканчики (баночки) пластмассовые | 10 |
| 122 | Краски гуашь | 10 |
| 123 | Кисточка № 3, №5 | 9 |
| 124 | Кисточка № 7,№8 | 10 |
| 125 | Карандаши цветные | 10 |
| 126 | Пластилин | 8 |
| 127 | Доска для работы с пластилином | 8 |
| 128 | Фартук детский | 8 |
| 129 | Сухой бассейн с комплектом шаров | 1 |
| 130 | Обруч пластмассовый (малый) | 8 |
| 131 | Палка гимнастическая | 8 |
| 132 | Скакалка детская | 8 |
| 133 | Сенсорный мат | 2 |
| 134 | Мешочки для метания | 8 |
| 135 | Мячи резиновые (комплект) | 5 |
| 136 | Комплект разноцветных кеглей | 3 |
| 137 | Набор мягких модулей разной высоты для лазанья | 1 |
| 138 | Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 2 |
| 139 | Комплект столовой посуды для игры с куклой | 2 |
| 140 | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела | 2 |
| 141 | Набор мерных стаканчиков | 4 |
| 142 | Набор мерных пробирок | 4 |
| 143 | Пробирки для экспериментов | 5 |
| 144 | Комплект пипеток | 4 |
| 145 | Телескопический стаканчик с крышкой | 1 |
| 146 | Телефон | 1 |
| 147 | Комплект игр к счетными палочками Кюизенера | 2 |
| 148 | Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша | 1 |
| 149 | Настенный планшет «Погода» с набором карточек | 1 |